

2024-9-6 詩篇 137 篇，心之所繫（粵語）

[收看短片](#) | [收聽靈雨甘霖](#)

阿 B 日記

The leaders of our church are not spiritual, they are the problems of our church.



The pastors of our church cannot preach with substance, they are the problems of our church.



Since when a church can revive by pointing fingers?



It's better to let God fix us first so that we can help fixing others.

信息

本詩是詩人在追憶被擄的日子時，所抒寫的一首沉痛的哀歌。

1 到 4 節說到人們一想到耶路撒冷就哭了：被擄到巴比倫的猶太人經常被欺凌，過着屈辱的日子；他們甚至被那些擄掠他們的人要求唱一首「錫安之歌」作樂助慶。然而，在異地唱「錫安之歌」會挑起他們的鄉愁，而且耶和華的歌絕不是用來娛樂助慶的。既是如此，他們又怎能在異邦漂泊之地唱耶和華的歌呢？他們把琴掛在柳樹上，拒絕歌唱；又坐下禱告、哭泣。他們把對故鄉的思念，以及過去遠離神的痛悔，化成為今日滿帶屈辱的淚水。

5 到 6 節，表達耶路撒冷常在他們的心中：詩人用了兩個假設性的事例，來表達他對耶路撒冷強烈而沉重的思念。他指出，若要他把耶城忘記：他情願右手忘記彈琴的技巧；他情願「舌頭貼於上膛」，意即不能再說話。其實，詩人對耶城的思念亦代表了他對神的思慕，因為耶路撒冷是神的居所，象徵神的同在。這一群被擄的子民何等思念與神同在的日子，而且耶城是他們盼望的所在，喜樂之所繫。

最後，在悲憤屈辱和懷念故土的感情下，詩人求神為祂的子民伸冤，又賜福給那些能殲滅巴比倫的勢力。雖然這部分的經文有咒詛成分，但詩人在屈辱之下期望雪恥的心情是可以理解的。更何況，詩人在這裏並非無理的發出咒詛，而是在禱告中求神伸冤，伸張公義。

各位弟兄姊妹，你有沒有把神家的需要放在心上？有否嘗試關心你的教會以及普世教會的需要？讓我們一同成為復興神家的禱告勇士。

請透過代禱與奉獻支持加拿大華播中心事工。

華播的製作是免費提供給對福音感興趣的朋友, 以及期望在聖經真理上進深的基督徒, 您的奉獻將可使華播繼續將福音廣傳。

[請點此鏈接轉至奉獻網頁。](#)